

En décembre, les médiathèques rendent hommage à des héros emblématiques de la littérature Jeunesse à travers trois expositions créées par les bibliothécaires comme un espace de rencontre entre les lecteurs et l'univers d'un auteur.

La médiathèque de Mazamet a choisi de faire vivre au jeune public une expérience immersive dans les univers de Tobie Lolness et de Tom Patate dont les expositions seront visibles du 3 décembre 2019 au 4 janvier 2020.

En quoi Tobie Lolness est-il un mini ? Son caractère courageux et noble, confronté à la lâcheté et à la cruauté des siens, se révèle dans une haletante course-poursuite où Tobie doit fuir, pourchassé par son peuple. Le jeune garçon passe son temps à vouloir sauver ses parents, il s'affronte ainsi à la dureté du réel, en héros prodige !

Les auteurs dont les livres seront mis à l'honneur à travers les expositions ont accepté de venir à la rencontre du public pour débattre et parler de leur travail.

Deux rendez-vous incontournables à la médiathèque de Mazamet :

Mercredi 4 décembre à 15h : Rencontrez [Timothée de Fombelle et Delphine Maury](#) pour parler d'écriture, de romans, d'évasion et d'imaginaire !

En avril 2006, un petit personnage fait son apparition dans les librairies. Succès très rapide pour Tobie Lolness et pour son auteur Timothée de Fombelle. Douze ans plus tard, un projet audiovisuel, déjà dans les tuyaux depuis quelques années, commence à prendre sérieusement forme... Même si cela fait plusieurs mois que Delphine Maury, la productrice, planche dessus, le grand public ne découvrira les premières images animées qu'en 2022 !

Comment le créateur de Tobie a-t-il eu l'idée de ce mini personnage ? Pourquoi l'avoir créé si petit ? Et surtout, comment adapte-t-on un livre en série animée ? Pour le savoir, les médiathèques donnent la parole à Timothée de Fombelle, auteur de Tobie Lolness, et Delphine Maury, scénariste et productrice de Tant Mieux Prod.

Croquis, extraits de la future série et plein d'autres surprises attendent les participants !

Timothée de Fombelle



Né en 1973, il se passionne très jeune pour le théâtre et l'écriture. En 1990, il fonde les " Bords de Scène ", compagnie théâtrale étudiante, qui sera le laboratoire de ses premiers textes. En 2001 est présentée à Paris sa pièce " Le Phare ", au théâtre du Marais avec le comédien Clément Sibony. La pièce reçoit le " prix du Souffleur ". En 2003, paraît son texte " Je danse toujours " (Actes Sud) qui est lu en ouverture du festival d'Avignon. Il sera repris au Théâtre du Rond-Point l'année suivante et au Théâtre La Pépinière en octobre 2013 joué par Clémence Poésy. Il devient aussi professeur de lettres et enseigne dans la région parisienne et au Vietnam.

Il vient à l'écriture romanesque en 2006 avec *Tobbie Lolness* (Gallimard Jeunesse). Couronné de nombreux prix littéraires français et étranger, traduit en vingt-quatre langues, ce livre rencontre un immense succès, faisant de son auteur une figure majeure de la littérature contemporaine pour la jeunesse. Le livre est actuellement en cours d'adaptation pour le cinéma.

Avec *Vango* (Gallimard Jeunesse, 2010), Timothée de Fombelle initie une nouvelle saga dans l'Europe des années trente. Ses livres suivants, *Victoria rêve*, *Céleste ma planète* et *le Livre de Perle* paru en 2014, sont tour à tour des succès auprès d'un vaste lectorat (jeunesse, ados, jeunes adultes) ainsi qu'en librairie et remportent de nombreux prix littéraires.

Tobie Lolness, un succès international

« Tobie mesurait un millimètre et demi, ce qui n'était pas grand pour son âge. » Ainsi nous faisons connaissance de ce héros, terré dans un trou d'écorce, blessé, seul, mais conscient de l'importance de ce qu'il a à accomplir. Ce récit, construit d'un entrelacs de flashbacks qui viennent éclairer les différents moments de l'histoire, plonge le lecteur dans l'univers très visuel du grand arbre : on grimpe sur les brindilles, tremble devant la monstruosité de l'araignée, contemple le lac au soleil couchant... La famille de Tobie vit dans le bonheur et la lumière des hautes branches jusqu'à ce qu'un jour le père de Tobie, un grand savant, refuse de livrer le secret d'une invention qui pourrait mettre en péril la vie de l'arbre. La famille est conduite en exil dans les profondeurs des basses branches. C'est toute une nouvelle vie qui commence, avec son lot de découvertes et de déceptions, de moments heureux mais aussi de souffrances. Ce jeune auteur donne à son récit passionnant le souffle d'une épopée avec toute sa symbolique non dépourvue d'humour, et étonnamment actuelle. Il s'inscrit dès ce premier roman dans la grande tradition des créateurs d'univers minuscules. À partir de 11 ans.

Texte de la BNF, La Joie par les Livres.



Delphine Maury est directrice d'écriture, scénariste et productrice de films d'animation.

Après un peu de droit (deug), d'histoire (licence), de médecine et d'ethnologie (maîtrise), Delphine Maury a choisi les livres (DESS d'édition).

Assistante puis rewriteuse dans l'édition technique et encyclopédique, elle passe quelques années dans la presse enfant chez Bayard comme journaliste chroniqueuse et conceptrice de jeux. Puis elle bifurque en 2005 vers l'audiovisuel et la direction d'écriture.

Entre temps, elle écrit les Grandes Grandes Vacances (10 épisodes de 26 min diffusés sur France 3 en 2015) sans se sentir scénariste pour autant. Fin 2012, elle crée la société de production Tant Mieux Prod, pour donner vie à une collection courts-métrages animant des poèmes de Prévert.

Samedi 7 décembre à 16h : Rencontrez [Emmanuelle Maisonneuve](#), la créatrice de la trilogie « Tom Patate »

L'histoire **Tom Patate**, qui est sa première œuvre, est le fruit de très longues années d'idées (plus de neuf ans) qui trottèrent dans la tête d'**Emmanuelle Maisonneuve**. Mais avant d'être un livre, c'est un récit oral dont elle avait conté le début à ses enfants avant qu'elle n'en fasse trois romans.

Arrivé on ne sait comment dans une grosse patate, un garçon minuscule est recueilli par les Granmanitous, la société très secrète du jardin. Baptisé Tom Patate, il va apprendre à se débrouiller dans son nouvel univers rempli de dangers.



Mais Tom souffre de ne pas savoir qui il est. En quête de son identité, il va alors être emmené aux portes d'un autre monde, un monde aussi merveilleux que dangereux, celui de ses origines. Emmanuelle Maisonneuve échangera avec le public autour de son œuvre et de son métier d'auteur.

La rencontre sera suivie d'un goûter et d'une séance de dédicaces.